

Canavese, Mariana. *Los usos de Foucault en la Argentina: Recepción y circulación desde los años cincuenta hasta nuestros días*. 1ra edición. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2015. ISBN 978-987-629-584-0, 224 págs.

Eliana Debia¹

"No hay un Foucault..."
(Canavese 2015: 23)

Desde épocas recientes el interés por la producción académica de Michel Foucault ha devenido en un verdadero fenómeno cultural y académico a nivel mundial. La circulación de su pensamiento y de su nombre atraviesa múltiples espacios del espectro social, desde universidades y centros de investigación hasta los más diversos medios de comunicación masiva. Al parecer, demasiado se ha publicado acerca del autor francés y hasta es considerado por algunos como una suerte de moda cultural o, incluso, de *boom* editorial. El solo hecho de ser visto como un autor de moda o de que se hable de la publicación de sus obras como de algo completo hubiera resultado, para el propio Foucault, en una situación inaceptable y del todo cuestionable. Harto conocido es su rechazo por categorías como 'obra' y 'autor', dado el carácter totalizante que poseen en lo discursivo, como ya advertía en el prólogo de su *Historia de la locura en la época clásica* (Foucault 2009 [1967]).

En el marco de una proliferación de discursos acerca del pensador francés, se publica *Los usos de Foucault* de Mariana Canavese, investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y docente en la carrera de Historia de la Universidad de Buenos Aires. La obra propone un interesante e inédito recorrido sobre la recepción del pensamiento de Michel Foucault en nuestro país, desde la segunda mitad del siglo XX. Se entiende como recepción "la investigación de las formas de circulación, interpretación, apropiación o rechazo de las elaboraciones de Foucault entre los intelectuales y los académicos argentinos" (Canavese 2015: 23).

En este sentido, el libro no es una mera recopilación de sus usos sino que más bien intenta "problematizar las elaboraciones de Foucault a partir de un análisis de las lecturas que fueron posibles en el campo intelectual argentino" (Canavese 2015: 22). El exhaustivo análisis de fuentes secundarias da cuenta del importante trabajo de archivo documental realizado por la autora, confrontado por un relevante aporte de fuentes primarias brindadas por el análisis de entrevistas en profundidad.

Los usos de Foucault, dice la autora en el prefacio, es una reelaboración de su propia tesis doctoral en Historia –dirigida por Roger Chartier y Horacio Tarcus–, en la cual se exploran los usos y apropiaciones que, de la producción académica del autor francés, hicieron académicos e intelectuales del ámbito de las ciencias sociales

¹ Eliana Debia. Instituto de Cultura, Sociedad y Estado, Universidad Nacional de Tierra del Fuego. Fuego Basket 251, Ushuaia, Argentina. E-mail: edebia@untdf.edu.ar

y las humanidades; y se analiza cómo esos usos y apropiaciones se articulan con la cultura y la política local, durante el período 1958-1989. El libro expone y desarrolla la recepción que sobre la producción escrita de Foucault tuvieron quienes formaban parte del campo intelectual, académico y cultural de los últimos cincuenta años, y denota la utilización de las premisas básicas del método arqueológico y genealógico propuesto por el pensador francés.

La articulación analítica entre los usos de Foucault y la historia local se encuentra muy bien cristalizada en la distribución que guardan los capítulos. En el primero se aborda la temprana recepción en el campo intelectual argentino cuando, en 1958, el psicoanalista José Bleger comenzó a circular el primer libro de Foucault, *Maladie mentale et personnalité* (1954), cuya primera traducción al español fue publicada por la editorial Paidós en 1961, bajo el título *Enfermedad mental y personalidad*. La autora analiza la recepción que hicieron el psicoanálisis y la filosofía marxista local de ese primer Foucault, aunque resalta una mayor presencia del pensador francés en el campo cultural a través de diarios y revistas especializadas, más que de instituciones académicas.

En el segundo y tercer capítulo, Canavese presenta el particular clima cultural que se desenvuelve en un claro momento de radicalización política. En este período circulan los libros de Foucault *Las palabras y las cosas* (2008 [1968]) y *Vigilar y Castigar* (2004 [1976]), que llegan a nuestro país vía México y de la mano de algunos intelectuales como José Sazbón y Oscar Terán, entre otros. Esta etapa oscila entre la recepción de un Foucault estructuralista y uno preocupado por los dispositivos de poder. Sus nuevos usos lo proponen como una posible opción frente a la crisis del marxismo y la experiencia revolucionaria armada. La autora da cuenta, asimismo, del escenario opresivo que afecta al mundo intelectual durante la última dictadura militar. La censura, los allanamientos a editoriales, la quema de libros, la intervención de cátedras y la cesantía y desaparición de sus miembros muestran, como contrapartida, la circulación de resistencias subterráneas, a través de grupos de estudios y revistas especializadas; espacios que remiten a la canónica afirmación de Foucault "que donde hay poder hay resistencia" (Foucault 2006: 116).

En el cuarto capítulo se aborda cuál fue la recepción de Foucault a partir de la 'primavera democrática' y se destacan sus usos en relación con la ética y los derechos humanos. Se resalta un Foucault que circula en los diarios nacionales de noticias, pasando por organizaciones y movimientos sociales hasta su incorporación formal a los espacios académicos. Por último, se incluye un balance a modo de cierre, en el cual se adelanta la existencia de una nueva recepción foucaultiana durante los años noventa y el inicio del siglo XXI.

La específica amalgama entre lo local y lo extranjero presente en el libro muestra o, mejor dicho, demuestra las condiciones históricas que hicieron posible la recepción de Foucault en el campo intelectual argentino, cumpliendo la promesa de "trazar una suerte de genealogía de su suerte local" (Canavese 2015: 14). En este sentido, *Los usos de Foucault* deviene en un aporte esencial a nuestra historia intelectual reciente.

Referencias citadas

- FOUCAULT, M.
1954 *Maladie mentale et personnalité*. Presses Universitaires de France, París.
1961 *Enfermedad mental y personalidad*. Paidós, Buenos Aires.
2004 [1976] *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*. Siglo XXI, Buenos Aires.
2006 *Historia de la sexualidad*, vol. I. La voluntad del saber. Siglo XXI, Buenos Aires.
2008 [1968] *Las palabras y las cosas*. Siglo XXI, Buenos Aires.
2009 [1967] *Historia de la locura en la época clásica*, vol. I. Breviarios. FCE, Buenos Aires.